

# CHUYỆN VUA THÚ TƯ

Hữu Châu

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

1 Hành trình tôi mang chỉ  
2 Và rồi ngôi sao lại  
3 Rồi lại ra đi tìm  
4 Và rồi ngôi sao lại

có hai viên ngọc, tim về Be - lem  
dẫn tôi lên đường. tim về Be - lem  
dấu chân sao lạ, nhiều ngày trôi qua  
sáng bên Ai Cập, hành trình tôi đi

Dâng kính Chúa Hài nhi  
thờ kính Chúa hài nhi  
chưa thấy bóng hài nhi,  
như thấy bỗng dài hơ,

cùng đường Ba Vua lần bước theo sao lạ  
hành trình tôi mang còn đó hai viền ngọc  
miệt mài tôi đi trời tối trong cô quạnh,  
dừng lại xa xa một mái tranh đơn nghèo,

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are arranged in four columns under each staff. The first staff contains lyrics: "ngôi sao dẫu đường trượt", "ngôi sao dẫu đường trượt", "ngôi sao dẫu đường trượt", and "tôi đang đứng nhìn trượt". The second staff contains: "tắt biết về đâu Một mình lang thang", "tắt giữa màn đêm gần thành Be - lem", "sáng dẫu đường đi Bìa rừng âm u", and "thấy Chúa Hài Nhi. Quỳ lạy Ngôi Hai". The third staff contains: "tìm dấu chân sao lạ", "đường vắng như không người,", "một toán quân côn đồ,", and "là Chúa muôn loài,". The fourth staff contains: "rồi một hôm kia bên quán vắng thành đô", "rồi từ xa xa nghe tiếng khóc trẻ thơ,", "hành hình tang thương một thiếu nữ hiền lương", and "Người vì yêu tôi mà xuống cứu đời tôi,".

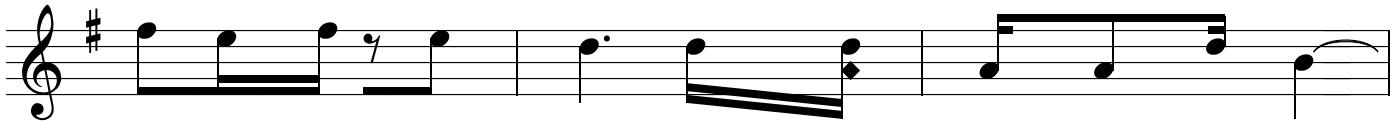
một cụ già ăn xin mệt  
 người mẹ ngồi ôm con giọt  
 vì tội tình dài chi tôi đâu, mang nào  
 hành trình dài, mang chặng

nhoài vì đói rách thương cho thân phận  
 buồn từ khóc mắt, thương cho con mình  
 tội tình chi đau thương cho thân nghèo  
 còn gì đáng quý, xin thương khoan hồng

chặng bị giết người thân nào  
 chặng có vừa ra đời.  
 chặng có ngày yên phận.  
 lạy Chúa xin thứ tha.

1.Và hôm ấy tôi đã cho  
 2.Và hôm ấy tôi đã cho  
 3.Và hôm ấy tôi đã cho  
 4.Và tôi nói với Chúa Giê -  
 Và tôi nói với Chúa Giê -

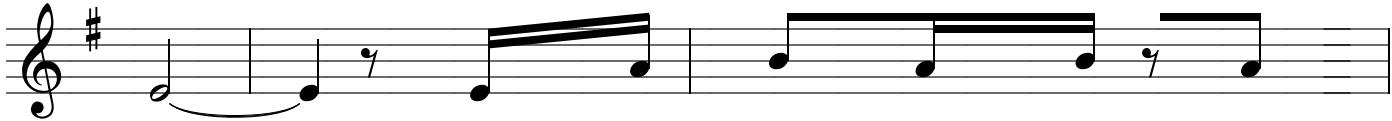
đi ngay viễn ngọc quý đầu tiên. vì tôi  
 đi luôn viễn ngọc quý (thứ) hai, để chôn  
 đi viễn ngoc cuối cùng của tôi, để chuộc  
 su con chặng còn gì (Chúa) ơi, vì con  
 su con chỉ còn một (trái) tim, nhiều khi



thấy day dứt khôn nguôi cho thân cụ già nát tan  
cất em bé chết oan ngay sau vài tuần mới sinh,  
lấy cô gái trinh trong noi một cảnh đời tró trêu,  
đā cho hết tha nhân nên chảng còn gì tiến dâng,  
đā day dứt bao phen trước cảnh đời còn tối đen,



vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng cha  
vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng con  
vì nơi đó tôi thấy xót xa bóng dáng em  
và hôm ấy tôi thấy Giê - su đā hé môi  
và con sē dâng Chúa Giê - su chính trái tim



mình vì nơi đó tôi thấy xót  
mình. Vì nơi đó tôi thấy xót  
mình. Vì nơi đó tôi thấy xót  
cười. và hôm ấy tôi thấy Giê -  
này. và con sē dâng Chúa Giê -



xa bóng dáng cha mình.  
xa bóng dáng con mình.  
xa bóng dáng em mình.  
su đā hé môi cười  
su chính trái tim này.